

## PARCOURS DE FORMATION MODULAIRE DES MÉDIATEUR.RICE.S CINÉMA

Ce parcours de formation de neuf jours vous permettra d'aborder les différents modules à travers le prisme de vos réalités professionnelles. En effet, les pédagogies interactives proposées mettront l'accent sur les études de cas, les mises en situation et le partage d'expériences entre pairs.

Les intervenant.e.s professionnel.le.s aguerris.e.s du secteur vous éclaireront de leurs témoignages et expériences. Les formateur.rice.s, expert.e.s en pédagogie, vous apporteront des outils et méthodologies adaptés à vos besoins et à celles de vos structures. Les modules du parcours peuvent se suivre indépendamment les uns des autres.

### Durée totale du parcours

9 jours en présentiel

### Formateur.rice.s

Professionnel.le.s de la formation et du cinéma

### Coût

Prix du parcours : 2 520€ TTC

Prix pour 1 jour de formation : 280€ TTC

Possibilité de faire une demande de financement auprès de votre OPCO.

### Contact

Julia Vincent, responsable formation et référente handicap

09 72 61 21 59

[julia.vincent@confer-culture.org](mailto:julia.vincent@confer-culture.org)

Site web : [confer-culture.org](http://confer-culture.org)



### PUBLIC

Ce parcours de formation s'adresse aux médiateur.rice.s cinéma



### PRÉ-REQUIS

Être un médiateur.rice cinéma en poste



### OBJECTIFS DU PARCOURS

- Connaître les différents acteurs de son environnement et de la filière
- Maîtriser des outils de pilotage de projet adaptés à sa structure
- Concevoir et appliquer une stratégie de communication interne et externe
- Mettre en oeuvre de nouvelles techniques de médiation
- Développer son réseau et sa posture professionnelle



### MODULES

MOD 1. Connaissance du territoire et de la filière .....	p.2
MOD 2. Pilotage de projet.....	p.3
MOD 3. Communication.....	p.4
MOD 4. Techniques de médiation.....	p.5-6
MOD 5. Réseau et posture professionnelle .....	p.7

## MODULE 1

# Connaissance du territoire et de la filière

### Une journée en présentiel

Nous contacter.

### Formateur

Rafael Maestro, président de CINA, et Julia Vincent, responsable formation et conseil de CONFER

### Horaires

9h30-12h30 / 13h30-17h30

### Évaluation

Formative et sommative : étude de cas, construction d'outils, quizz

### Lieu

Locaux de CONFER  
Centre d'Affaires J.J Bosc  
33130 Bègles

### Coût

280€ TTC - Possibilité de faire une demande de financement auprès de votre OPCO.



## PUBLIC

Ce parcours de formation s'adresse aux médiateurs.rices cinéma



## PRÉ-REQUIS

Être un médiateur.rice cinéma en poste



## CONTENUS

- Les enjeux de la filière cinéma
- Les acteurs de son environnement professionnel
- Portrait de sa structure



## OBJECTIFS

- Identifier les différents acteurs de son environnement professionnel et comprendre les enjeux de la filière
- Situer sa structure dans la filière cinéma

### Contact

Julia Vincent, responsable formation et référente handicap

09 72 61 21 59

[julia.vincent@confer-culture.org](mailto:julia.vincent@confer-culture.org)

Site web : [confer-culture.org](http://confer-culture.org)

## MODULE 2

# Pilotage de projet

### Deux journées en présentiel

Nous contacter.

### Formatrice

Delphine Saint Quentin, formatrice en intelligence collective

### Horaires

9h30-12h30 / 13h30-17h30

### Évaluation

Formative et sommative : étude de cas, construction d'outils, quizz

### Lieu

Locaux de CONFER  
Centre d'Affaires J.J Bosc  
33130 Bègles

### Coût

560€ TTC - Possibilité de faire une demande de financement auprès de votre OPCO.

### Contact

Julia Vincent, responsable formation et référente handicap

09 72 61 21 59

[julia.vincent@confer-culture.org](mailto:julia.vincent@confer-culture.org)

Site web : [confer-culture.org](http://confer-culture.org)



## PUBLIC

Ce parcours de formation s'adresse aux médiateur.rices cinéma



## PRÉ-REQUIS

Être un médiateur.rice cinéma en poste



## CONTENUS

- Diagnostic et évaluation des besoins
- Articulation projet de médiation et territoire
- Les parties prenantes de son projet



## OBJECTIFS

- Réaliser un diagnostic, évaluer les besoins de sa structure, les traduire en projets
- Développer des projets de médiation en lien avec les dynamiques culturelles, sociales et économiques de son territoire
- Coordonner des projets en incluant les parties prenantes à toutes les étapes

## MODULE 3

# Communication

**Deux journées en présentiel**  
Nous contacter.

**Formateur**  
Benjamin Reverdy, éditeur de contenus, formateur et freelance en communication culturelle

**Horaires**  
9h30-12h30 / 13h30-17h30

**Évaluation**  
Formative et sommative : étude de cas, construction d'outils, quizz

**Lieu**  
Locaux de CONFER  
Centre d'Affaires J.J Bosc  
33130 Bègles

**Coût**  
560€ TTC - Possibilité de faire une demande de financement auprès de votre OPCO.



### PUBLIC

Ce parcours de formation s'adresse aux médiateurs.rices cinéma



### PRÉ-REQUIS

Être un médiateur.rice cinéma en poste



### CONTENUS

- Identité visuelle et storytelling
- Logique et stratégie de communication
- Outils de communication



### OBJECTIFS

Concevoir et mettre en oeuvre une stratégie de communication interne et externe.

### Contact

Julia Vincent, responsable formation et référente handicap  
09 72 61 21 59  
julia.vincent@confer-culture.org

Site web : [confer-culture.org](http://confer-culture.org)

## MODULE 4

# Techniques de médiation

Cette formation va solliciter l'esprit créatif des participant.e.s, en les incitant à trouver de nouvelles techniques de médiation et à être innovant.

### Deux journées en présentiel

Nous contacter.

### Formatrice

Marie Courault, directrice artistique  
Les Grands Espaces

**Les Grands Espaces**

### Horaires

9h30-12h30 / 13h30-17h30

### Évaluation

Formative et sommative : étude de cas, construction d'outils, quizz

### Lieu

Locaux de CONFER  
Centre d'Affaires J.J Bosc  
33130 Bègles

### Coût

560€ TTC - Possibilité de faire une demande de financement auprès de votre OPCO.

### Contact

Julia Vincent, responsable formation  
et référente handicap

09 72 61 21 59

[julia.vincent@confer-culture.org](mailto:julia.vincent@confer-culture.org)

Site web : [confer-culture.org](http://confer-culture.org)



### PUBLIC

Ce parcours de formation s'adresse aux médiateur.rice cinéma



### PRÉ-REQUIS

Être un médiateur.rice cinéma en poste



### CONTENUS

- Éléments d'analyse filmique
- Méthode ludique d'analyse d'image et de son
- Médiation inclusive
- Pistes d'innovation en médiation



### OBJECTIFS

- Concevoir une analyse de film ludique
- Créer un atelier avec une médiation inclusive
- Produire un projet global de médiation novatrice dans le cadre de sa mission professionnelle

## MODULE 4

# Techniques de médiation



## PROGRAMME

### CONCEVOIR UNE ANALYSE DE FILM LUDIQUE

- Connaître les éléments d'une analyse de film Présenter un film pour affiner le regard d'un spectateur
- Imaginer une méthode ludique d'analyse d'image et son

### CRÉER UN ATELIER AVEC UNE MÉDIATION INCLUSIVE

- Comprendre la médiation inclusive  
Inventer de nouveaux rapports aux publics
- Formaliser et partager ses expérimentations dans un réseau

### PRODUIRE UN PROJET GLOBAL DE MÉDIATION NOVATRICE DANS LE CADRE DE SA MISSION PROFESSIONNELLE

- Identifier les possibles et les limites de son environnement professionnel
- Définir un axe de médiation novateur
- Programmer de façon évolutive sur une saison en concordance avec son choix de médiation
- Savoir mettre en forme, puis argumenter et défendre son projet

### Contact

Julia Vincent, responsable formation  
et référente handicap

09 72 61 21 59

[julia.vincent@confer-culture.org](mailto:julia.vincent@confer-culture.org)

Site web : [confer-culture.org](http://confer-culture.org)

## MODULE 5

# Réseau et posture professionnelle

**Deux journées en présentiel**  
Nous contacter.

### Formatrices

Agnès Salson, co-fondatrice de La Forêt électrique et consultante sur l'innovation dans l'exploitation cinématographique et Julia Vincent, responsable formation et conseil à Confer.

### Horaires

9h30-12h30 / 13h30-17h30

### Évaluation

Formative et sommative : étude de cas, construction d'outils, quizz

### Lieu

Locaux de CONFER  
Centre d'Affaires J.J Bosc  
33130 Bègles

### Coût

560€ TTC - Possibilité de faire une demande de financement auprès de votre OPCO.



## PUBLIC

Ce parcours de formation s'adresse aux médiateurs.rices cinéma



## PRÉ-REQUIS

Être un médiateur.rice cinéma en poste



## CONTENUS

- Implication des publics dans les cinémas
- Construction d'un réseau de spectateurs
- Les différentes échelles de réseaux professionnels



## OBJECTIFS

- Améliorer ses pratiques professionnelles
- Valoriser ses compétences
- Animer et participer à un réseau de professionnels

### Contact

Julia Vincent, responsable formation et référente handicap  
09 72 61 21 59  
julia.vincent@confer-culture.org

Site web : [confer-culture.org](http://confer-culture.org)